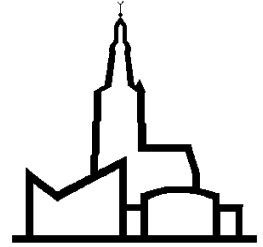




Zondag 25 september 2022

om 10.00 uur

Kerk van de Eenheid in Christus



Orgelspel

We beginnen de dienst in stilte ...

Mededelingen

Aanvangswoord

Aansteken van de kaars op tafel aan de paaskaars.

Zingen Intochtslied 216 - Dit is een morgen als ooit de eerste

Bemoediging en drempelgebed.

Die ons geroepen hebt,
Nog altijd zoekt,
Ons aanziet en wil kennen:
Blijf naar ons vragen.
Als wij niet horen,
Vluchten in zwijgen,
Noem onze naam,
Noem ons uw geliefde.
Die aan ons vasthoudt, ons ten leve:
Sta ons voor ogen
Doe ons elkaar zien zoals U ons ziet.
U hebt ons geroepen,
Hoor ons gebed

Amen

Zingen Lied 78: 1,2

Kyriëgebed

Kyrie – 301a 3x

Ky - ri - e e - le - i - son.
Chris - te e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.

Glorialied Lied 304

Gebed bij de opening van de bijbel

Eerste Lezing: Amos 6: 1-10

Zingen Lied 718

Lezing uit het Nieuwe Testament Lukas 16: 19-31

Acclamatie Lied 339a

U komt de lof toe, U het ge-zang,
U al - le glo - rie, o Va - der,
o Zoon, o hei - li - ge Geest
in al - le eeu - wen der eeu - wen.

Overdenking

Orgelspel

Zingen Lied 902: 1,3,6

Toelichting op de collecte door de diaken

Collectedoel: PAX

Rekeningnummer: NL03 TRIO 0390 5150 00

Gebeden afgewisseld met acclamatie 368j



1 Heer, hoor ons bid-den, laat ko-men uw rijk!

The image shows a musical score for a prayer. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/2. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a fermata over the final note.

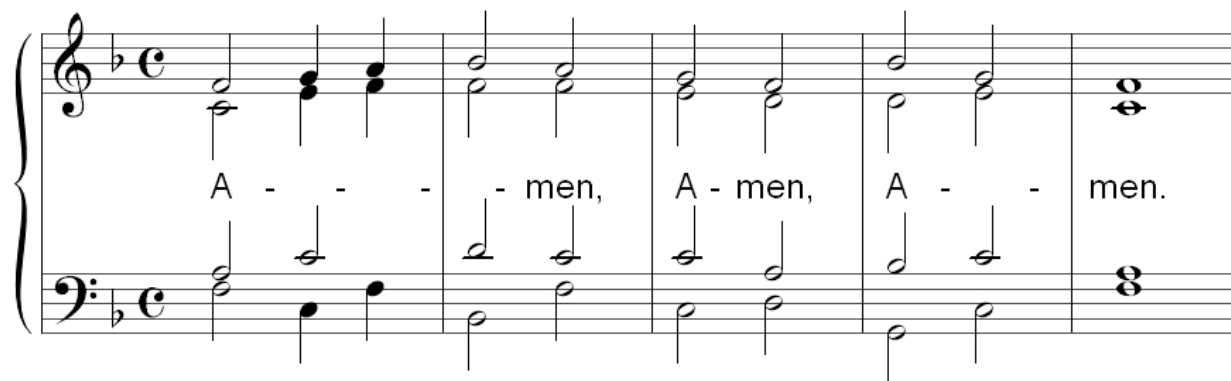
Stil gebed

Gezongen onze Vader met lied 1006

Slotlied Lied 1016

Zegen

Amen



A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

The image shows a musical score for the Amen prayer. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a fermata over the final note.

